

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт**  
**Філалагічны факультэт**  
**Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**  
**Анатацыя да дыпломнай работы**  
**«ЖАНРАВая СПЕЦЫФІКА І ПРАБЛЕМАТЫКА**  
**КАМЕДЫЯГРАФІІ В. ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА»**  
**Чыжова Аляксандра Уладзіміраўна**  
**кіраўнік Запрудскі Ігар Мікалаевіч**  
**2015**

## РЭФЕРАТ

Чыжова Аляксандра Уладзіміраўна

### ЖАНРАВая СПЕЦЫФІКА І ПРАБЛЕМАТЫКА КАМЕДЫЯГРАФІІ В. ДУНІНА-МАРЦІНКЕВІЧА

*Аб'ём дыпломнай працы* складае 54 старонак, спіс выкарыстанай літаратуры складае 48 пазіцый.

*Ключавыя словы:* драма, камедыя, фарс, вадэвіль, праблематыка, сістэма вобразаў, жанр, творчая гісторыя, сентыменталізм, рэалізм, канфлікт, характар, ідэалізацыя рэчаіснасці.

*Аб'ектам даследавання* з'яўляецца драматургічная творчая спадчына В. Дуніна-Марцінкевіча.

*Мэта даследавання* – выявіць жанравую спецыфіку і праблематыку драматургічных твораў і майстэрства В. Дуніна-Марцінкевіча ў сувязі з асаблівасцямі асэнсавання аўтарам актуальных праблем грамадскага жыцця.

*Метады даследавання:* апісальны, біяграфічны, гісторыка-літаратурны, літаратурна-крытычны, параўнальна-супастаўляльны.

*Атрыманыя вынікі і іх навізна.* На падставе цэласнага аналізу камедыяграфіі В. Дуніна-Марцінкевіча паказана ўзбагачэнне пісьменнікам жанравага дыяпазону драматургіі. Адзначаецца зварот да традыцый сентыменталісцкай драматургіі, выкарыстанне такіх жанравых форм, як ідылія, вадэвіль і фарс. У дыпломным даследаванні падкрэсліваецца, што ў камедыйных творах драматург закранае актуальныя праблемы свайго часу, звязаныя з патрыятызмам і пашырэннем касмапалітызму, узаемаадносін селяніна і пана, канфліктам бацькоў і дзяцей, кансерватызмам і сацыяльнай каставасцю шляхты, усёдазволенасцю царскага судовага чыноўніцтва, пашырэннем капіталістычных адносін. У творах спалучаецца цікавасць да народных звычаяў і імкненне перанесці на грунт рэальнага жыцця фальклорныя матывы і вобразы. Эмацыянальнасць аўтарскага апаведу дасягаецца меладраматычнымі сцэнамі, ўключэннем песень і выкарыстаннем багатага арсеналу моўных вобразна-выяўленчых сродкаў.

*Ступень укаранення і рэкамендацыі па ўкараненні вынікаў даследавання.* Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны як ў сярэдняй школе, так і ў іншых установах адукацыі для дадатковых заняткаў, прысвечаных творчасці В. Дуніна-Марцінкевіча.

## РЕФЕРАТ

Чижова Александра Владимировна

### **ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМАТИКА КОМЕДИОГРАФИИ В. ДУНИНА-МАРЦИНКЕВИЧА**

*Объем дипломной работы* составляет 54 страниц, список использованной литературы составляет 48 позиций.

*Ключевые слова:* драма, комедия, фарс, водевиль, проблематика, система образов, жанр, творческая история, сентиментализм, реализм, конфликт, характер, идеализация действительности.

*Объектом исследования* является драматургическое творческое наследие В. Дунина-Марцинкевича.

*Цель исследования* – выявить жанровую специфику и проблематику драматургических произведений и мастерство В. Дунина-Марцинкевича в связи с особенностями осмысления автором актуальных проблем общественной жизни.

*Методы исследования:* описательный, биографический, историко-литературный, литературно-критический, сравнительно-сопоставительный.

*Полученные результаты и их новизна.* На основании целостного анализа комедиографии В. Дунина-Марцинкевича показано обогащение писателем жанрового диапазона драматургии. Отмечается обращение к традициям сентименталистской драматургии, использование таких жанровых форм, как идиллия, водевиль и фарс. В дипломном исследовании подчеркивается, что в комедийных произведениях драматург затрагивает актуальные проблемы своего времени, связанные с патриотизмом и расширением космополитизма, взаимоотношениями крестьянина и помещика, конфликтами отцов и детей, консерватизмом и социальной кастовостью знати, вседозволенностью царского судебного чиновничества, расширением капиталистических отношений. В произведениях сопрягается интерес к народным обычаям и стремление перенести на грунт реальной жизни фольклорные мотивы и образы. Эмоциональность авторского рассказа достигается мелодраматическими сценами, включением песен и использованием богатого арсенала языковых образно-изобразительных средств.

*Степень внедрения и рекомендации по внедрению результатов исследования.* Итоги исследования могут быть использованы, как в средней школе, так и в других учреждениях образования для дополнительных занятий, посвященных творчеству В. Дунина-Марцинкевича.

## **Abstract**

Alexandra Chizhova

### **GENRE SPECIFICITY AND PROBLEMS V. DUNIN-MARCINKIEWICZ'S COMEDIOGRAPHY**

*Total volume:* 54 pages. The list of the used literature consists of 48 positions.

*Key words:* drama, comedy, slapstick, vaudeville, problems, system of images, genre, creative history, sentimentalism, realism, conflict, character, idealization of reality.

*Subject of research:* V. Dunin-Marcinkiewicz's dramaturgical creative heritage.

*Purpose of research* is to identify the genre specifics and problems dramatic works and skill V. Dunin-Marcinkiewicz's in connection with the features of understanding the author of topical problems of public life.

*Methods of research:* descriptive, biographical, historical, literary, literary criticism, comparative benchmarking.

*Results obtained and their novelty.* Based on a holistic analysis comedialogy V. Dunin-Marcinkiewicz shown enrichment range of genre drama writer. Noted an appeal to the sentimental drama traditions, the use of genre forms. In the thesis study emphasizes that works in comedy playwright affects topical problems of the time associated with patriotism and cosmopolitanism extension, farmer and landowner relations, conflicts between fathers and sons, conservatism and social caste nobility permissiveness royal court officials, the expansion of capitalist relations and the emergence. Emotionality copyright story achieved melodramatic scenes and the inclusion of songs using a rich arsenal of figurative language figurative means.

*Application and recommendations on further use of the results.* Results of the study can be used as a high school and other educational institutions for additional sessions on creativity